

Die 29. Jazz-Tage Langenthal bringen vom 16. bis 27. Oktober internationale Jazz-Grössen und eine Jazz-Film-Matinee in den Oberaargau

An den Jazz-Tagen Langenthal ist Gänsehaut-Feeling garantiert



Santana-Spirit mit der Cover-Band «The Magic of Santana» und dem legendären Sänger Tony Lindsay, der mit dem Meister tourte.

FOTOS: ZVG



Mit Albie Donnellys ist ein Jazz-Grande am Saxofon.



Superstar Seven gastiert gleich zweimal an den Jazz-Tagen Langenthal.

Die 29. Jazz-Tage Langenthal trumpfen vom 16. bis 27. Oktober erneut mit grossen Namen wie Seven, Tony Lindsay und Albie Donnelly auf, bringen aber auch Shootingstars wie Brandy Buttler und eine grosse musikalische Vielfalt in den Oberaargau. Einmal mehr wird Langenthal im Herbst zur vielbeachteten Jazz-Metropole mit Gänsehaut-Feeling.

Das Woodstock-Festival prägte den Musikgeschmack einer ganzen Generation. Die Jazz-Tage Langenthal treffen seit 29 Jahren den Nerv der Jazz-Musik, überraschen immer wieder mit hochrangigen Vertretern der Jazzszene. Dieses Jahr mit einem Tribut an Woodstock und Carlos Santana. Gilt Santana doch auch fünfzig Jahre nach dem Monsterfestival als einer der besten Gitarristen der Welt, hat Millionen Platten verkauft. Während einem Jahrzehnt war der mit elf Grammys ausgezeichnete Sänger Tony Lindsay mit dem Gitarrenmeister und Bandleader auf Tour. Nun zieht er mit der Band «The Magic Of Santana» durch die Lande.

Weltbeste Santana-Coverband

Die weltbeste Santana-Coverband bringt die Santana-Highlights aus 40 Jahren - viele Titel von legendären Alben wie «Abraxas», «Santana III», «Moonflower», «Marathon» und «ZEBOP!» – auf die Bühne, sowie Santana- und Woodstock-Feeling nach Langenthal, und Santanas Sänger Tony Lindsay ist mit von der Partie. Der unverkennbare Gitarrenton von Carlos Santana wird von Gerd Schlüter authentisch dargeboten. «Er beherrscht den unvergleichlich authentisch-irren Gitarrensound», schwärmt OK-Präsident Bruno Frangi. Der Gitarrist werde perfekt von Keyboarder Jens Skwirblies ergänzt, der ebenfalls seit frühester Jugend von der Musik Santanas beeinflusst ist. Pulsierende Percussion ist ein wesentliches Element des Santana-Sounds. Die Schlagwerker

Andreas Rohde und Jürgen Pfitzinger sorgen auch im Kirchgemeindehaus Langenthal für das Santana-typische Latin-Feeling. Mit dem Bandleader, Saxofonist und Sänger Albie Donnelly gastiert mit seiner «Supercharge» eine weitere Legende an den Jazz-Tagen Langenthal. Ein wahrer Grande des Rhythm'n Blues, Rock'n'Roll und Soul, der mit kraftvollem und zärtlichem Spiel fasziniert. Die junge Generation ist mit Seven, dem Superstar aus dem Aargau, vertreten. Bruno Frangi zum Seven-Engagement, der am 25. und 26. Oktober auftritt: «Seven ist ein Visionär mit Soul im Blut, einer goldenen Stimme und dem Funk in den Füssen.»

Brandy Buttler: Voice of Switzerland

Dem Publikum als Finalistin der TV-Sendung «Voice of Switzerland» bekannt ist Brandy Butler, die mit «Friends» konzertiert. «Ich habe Brandy gebeten, für uns eine eigene Formation zusammenzustellen. Nun kommt sie mit Claude Stucki, Rodrigo Arvena und Roberto Carrela nach Langenthal. Am Keyboard und als Backgroundsängerin ist die Solothurnerin Lesly Boagaert mit dabei», erzählt Bruno Frangi. Mittlerweile ist Brandy Butler, die Querflöte studierte und seit vielen Jahren in Zürich wohnt, karrieremässig gut auf Kurs und freut sich auf den Abstecher in den Oberaargau. Neben den Konzerten bringt die Jazz-Film-Matinee am Sonntag, 20. und 27. Oktober, 10.00 Uhr, den Streifen La La Land ins Kino Scala in Langenthal. Ein Filmmusical, welches sich um das Leben des Pianisten Sebastian dreht, der von Ryan Gosling verkörpert wird. Neben den cineastischen Leckerbissen sind die Jazz-Tage Langenthal auch für die Qualitäts-Gastronomie bekannt. Das rührige OK (Bruno Frangi, Hans Zobrist, Willy Schnetzer, Daniel Kurt, Claudia Frangi, Roland Kämpfer, Manuela Leuenberger, Markus Müller, Fredy Weber) steht einmal mehr für ein hochstehendes Programm. www.jazzlangenthal.ch