

20 Jahre Jazz-Tage Langenthal

Kontinuität, Qualität und Spass

Das Festival in der Oberaargauer Metropole hat sich seit der Gründung zu einem Anlass entwickelt, der Jahr für Jahr die Jazz-Fans im Oktober nach Langenthal pilgern lässt. Das Jubiläumsprogramm eröffnet Vera Kaa mit ihrer Band.

Aus Freude am traditionellen Jazz wurden vor 20 Jahren die Jazz-Tage in Langenthal auf die Reise geschickt. Die Jazz-Tage am untersten Zipfel des Kantons Bern haben mittlerweile in der Agenda der

Jazzfreunde längst ihren festen Platz. – Und auch viele begeisterte Fans. So wundert es nicht, dass von vielen Jazzern bei Bruno Frangi, dem Programmchef, zahlreiche Gratulationen zur 20. Auflage bereits eingegangen sind. So schreibt etwa Barbara Dennerlein: „In Langenthal spürt man einfach, dass hier Menschen ihre Liebe zur Musik, zum Jazz leben und es ihnen ein grosses Anliegen ist, dass sich Besucher wie Musiker wohl fühlen. Diese Herzlichkeit und das grosse Engagement haben mich sofort begeistert ... Ich freue mich auf die nächsten 20 Jahre mit Jazz vom Feinsten!“

Perlen im Jubiläumsprogramm

Mit der Schweizer Blueslady Vera Kaa,

die mit ihren Songs das Publikum fast magisch in ihren Bann zieht, werden am 12. Oktober die Jazz-Tage eröffnet. Wer den klassischen Jazz liebt, kann dann mit der Barrelhouse Jazzband eine der populärsten europäischen Formationen geniessen. In der zweiten Woche des Festivals wird mit B.B. & the Blues Shacks die Post gewaltig abgehen. Die Jungs um die Gebrüder Arlt rocken auf einer Erfolgswelle durch Europa und ziehen alle in ihren Rhythm' Blues-Sog. Dass in Langenthal neben der professionellen Musik auch der Spass nie zu kurz kommt, wird sich mit den Pink Turtle aus Paris wieder mal bestätigen. Sie präsentieren die grössten Popsongs des letzten Jahrzehnts im besten Swing-Stil – und alles mit einer Prise Humor.



Der stimmungswichtige Gaststar Carry Person aus Schweden.

Das Jubiläumsglanzlicht

Gehen die erwähnten vier Konzerte wie gewohnt im Kirchgemeindehaus über die Bühne, findet der Jubiläums-Gala-Abend im Stadttheater statt. Dazu haben sich die Organisatoren etwas Besonderes ausgedacht: einen musikalischen Brückenschlag zwischen dem Swing der 20er- und 30er-Jahre und der klassischen Musik. Das SMC Orchestra aus Wien, eine Bigband verstärkt mit Streichern, und der stimmungswichtige Bariton Carry Person aus Schweden werden mit „Jazz meets Classic“ das Glanzlicht zum Abschluss des Jubiläums setzen. (pd)



Das SMC Orchestra aus Wien.

www.jazzlangenthal.ch

5. Jazzfestival «Oldtime Jazz am See» in Rorschach. Oldtime Jazz am Bodensee

Am Freitag, 29. Oktober, ist es wieder so weit: Dann janz ab 20 Uhr sieben bekannte Bands aus der Oldtime-Jazzzene in sieben Restaurants von Rorschach.

Die «Fräulein Mayers Hinterhausjazzler» aus Deutschland spielen feinsten Dixieland im Stadthof, und die «River House Jazzband» macht im Schnell so richtig Dampf. Im Falken erwartet die Jazzfans ein besonderes Vergnügen: Zigeunerjazz vom feinsten mit den «Swing Strings» aus Zürich. «Larry's

Blues Band» sorgt im Mariaberg für Stimmung. Die «New Orleans Hot Shots» strompen im Mozart, und Boogie Woogie gibt's mit «The Andreas Baer Trio» wie immer im Marktplätzli. Im Jazzkeller Seerestaurant swingen die «Jazz Burgers». (pd)

www.oldtimejazz-amsee.ch



Oldtime-Jazz mit bekannten Bands steht am 29. Oktober in Rorschach auf dem Programm.