



Jazz meets Classic im Stadttheater Langenthal

Carry Persson auf der Jazz Bühne

Am 29. Oktober kommt es im Stadttheater Langenthal im Rahmen des Jubiläums 20 Jahre Jazz-Tage Langenthal zu einem einmaligen musikalischen Brückenschlag. Der in Solothurn wohnende, populäre schwedische Bariton Carry Persson gestaltet zusammen mit einer Bigband aus Wien einen aussergewöhnlichen Abend. Wir haben Carry Persson die folgenden Fragen gestellt:

Carry Persson wurde in Südschweden geboren. Er gab sein Debüt an der königlichen Oper Stockholm mit «il Conte» in Le nozze di Figaro. Stationen seiner erfolgreichen Sängerkarriere (über 60 Rollen) führten ihn von Skandinavien nach Deutschland, Österreich, USA, Russland, Frankreich, Belgien und in die Schweiz, wo er phantastische Erfolge u.a. als «Rigoletto», «Posa», Luna, Don Carlo (Ernani), Germont, Macbeth und als Scarpia in Tosca zu verzeichnen hat. Signifikant für den Schweden ist seine grosse, imposante Stimme, seine unvergleichliche Präsenz, mit der er es immer wieder schafft das Publikum ungeteilt in seinen Bann zu ziehen. Neben zahlreichen Liederabenden, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen spielte er mehrere CDs ein; neu ist eine CD und DVD «Heroic songs» mit Werken von u.a. Wagner, Tschaikowsky, Elgar, Dvorak und Puccini. Auf der CD/DVD singt Carry Persson auch ein Duett mit dem Tenor José Carreras.

Welche Beziehung haben Sie zum traditionellen Jazz?

Carry Persson Schon im Alter von 12 Jahren habe ich Jazz gespielt, eine eigene Jazz- und Tanzband 10 Jahre lang geleitet. Es war eine sehr gute Schule für meine weitere klassische Ausbildung.

Wo kamen Sie mit Jazz zum ersten Mal in Berührung?

Carry Persson Ich bin in Südschweden aufgewachsen und die Nähe zu Kopenhagens Jazzszene mit ständigen Gastspielen von Legenden wie beispielsweise Oscar Peterson hatte magische Anziehungskraft. Der legendäre Jazz-Kontrabassist Niels Henning Ørsted Pedersen «der grosse Däne», war ein Link zu allen Weltstars, und manchmal konnten wir diese

auch in Südschweden erleben, was mich sehr geprägt hat!

Wie kam es dazu, dass Sie nun an den Langenthaler Jazz-Tagen als Bariton mit einer Bigband auftreten werden?

Carry Persson Das Thema ist «Jazz meets Classic» – ich wurde dafür angefragt und ich hoffe, dass es mir gelingt, eine Brücke zwischen diesen beiden «klassischen» Stilen zu bauen.

Bietet dieses Konzert für Sie besondere Herausforderungen?

Carry Persson Auf alle Fälle – ein klassisches Wiener Streichorchester mit Big Band kombiniert – und dazwischen ein Schwede – wenn das keine Herausforderung ist.



Sie haben viele Fans aus dem klassischen Fach. Glauben Sie, diese auch als «Jazzsänger» begeistern zu können?

Carry Persson Ja sicher – aber vor allem umgekehrt! Jazz ist ja auch «klassisch». Ich freue mich sehr über die Zusammenarbeit und wünsche mir mehr solche musikalische Fusion. Bravo Langenthal!

www.jazzlangenthal.ch

Vorverkauf bei Kuoni Langenthal
Tel. 062 916 70 70

Dieser Anlass wird unterstützt von

Baloise Bank SoBa

LANGENTHALER
TAGBLATT

ODD FELLOWS

stadtlangenthal

Stiftung Jaberg
Langenthal

SWISSLOS
Kultur
Kanton Bern