

20. Ausgabe ist nicht die letzte

Jazz-Tage Neueste Informationen am Apéro für die Sponsoren

URS BYLAND

In der Autogarage Studer organisierte Bruno Frangi das Sponsoren-Apéro der Jazz-Tage. Dies sei eine kleine Tradition, erklärt der Präsident der Jazz-Tage. «Wir besuchen jedes Jahr einen Betrieb in der Region.» Die Vertreter der Sponsoren hatten nicht nur die Aufgabe, die Verpflegung ihrer Gäste an den Jazz-Tagen zu testen. Frangi versorgte sie auch mit den letzten Neuigkeiten zur 20. Ausgabe des Musikfestivals.

Die wichtigste Nachricht war, dass die Jazz-Tage eine Fortsetzung finden. «Wir könnten sagen, wir hatten unseren Spass, das wars.» Aber dazu fühle sich das OK noch zu jung. Es sei keine Selbstverständlichkeit, ein derartiges Festival 20 Jahre lang zu organisieren. «Es braucht Zuspruch vom Publikum, das wir Jahr für Jahr begeistern müssen.» Aber wenn das Festival funktioniert, alles im Rahmen des Erwarteten läuft, «dann macht es einfach Spass». Den Spass dokumentiert das OK in einer Sonderausgabe des Festivalmagazins.

Trotzdem wird das Organisationskomitee Veränderungen erfahren. Nach sechs Jahren Zugehörigkeit verlässt Kassierin Silvia Vogel das OK. Ihr Nachfolger ist Hans Zo-



OK JAZZ-TAGE v. l.: Willy Schnetzer, Silvia Vogel, Bruno Frangi, Claudia Frangi, Hansjürg Moser, Hans Zobrist. UBY

brist. Auch Mitgründer Ueli Anliker, der weit über 70 Jahre alt ist, bat um Verständnis für seinen Abschied aus dem OK. Ihn ersetzen soll Claudia Frangi.

Zum Jubiläum organisiert das OK am 29. Oktober einen Galaabend im Stadttheater (wir berichteten). Auch die ersten vier Abende der Jazz-Tage dürfen sich sehen lassen: Den Auftakt bildet Vera Kaa, die Blues-Lady der Schweiz. Bereits

zum zweiten Mal nach Langenthal kommen die Barrelhouse Jazzband und «B. B. & The Blues Shacks». Vor allem Letztere sind für den Kenner ein Topereignis in dieser Musikszene. Die deutsche Band hat laut Frangi eine «einmalige Bühnenpräsenz». Den Abschluss des regulären Programms bilden «Pink Turtle». Die sieben Musiker aus Paris spielen bekannte Pop- und Rockhits in mitreissendem Swing.