



**SCHLUSSPUNKT** Die «Gerhard Aflenzer & His Broadway Big Band» spielt am 24. Oktober zum Abschluss der 18. Langenthaler Jazz-Tage im Katholischen Kirchgemeindehaus. zvg

# Topkonzerte mit Spitzenbands

**Jazz-Tage** Vom 14. bis 24. Oktober weht ein Hauch von New Orleans in der Stadt

**Schon bald künden Jazz-Flaggen im Stadtzentrum die 18. Jazz-Tage an. Für ein swingendes Highlight sorgt «Gerhard Aflenzer & his Broadway Big Band» am letzten Konzertabend. In der Alten Mühle informierte das Organisationskomitee über das Programm des Langenthaler Jazz-Festivals.**

BRIGITTE MEIER

Mit dem Herbst kommt auch der Jazz in die Stadt. Das Festival dauert vom 14. bis 24. Oktober und bietet den Freunden von Dixieland über New Orleans, Blues, Gospel bis Swing ein hochstehendes Programm. «Dank der Renovationen im Katholischen Kirchgemeindehaus hat sich die Akustik verbessert und die Infrastruktur konnte optimiert werden», erklärte Programmchef Bruno Frangi an der Programm-Medienkonferenz. Eröffnet werden die traditionellen Jazz-Tage von «Frl. Mayers Hinterhaus Jazzer».

Die ehemalige Studenten-Band entstand vor 40 Jahren im südbadischen Raum und pflegt einen unterhaltsamen klassischen Dixielandstil. Als Ausnahmekönner brilliert der Schweizer Klarinettist Jerry Gabriel.

## Blues im Doppelpack

Der Blues-Abend am Freitag ist bereits zum festen Bestandteil geworden. Dieses Jahr wird er gleich von zwei Formationen bestritten. Die «Hot Shots» aus der Region München zelebrieren kreativen, druckvollen Blues im Electric-Chicago-Stil. Das rockige Trio überzeugt durch Spielfreude, Stilvielfalt und zahlreiche Eigenkompositionen. Das zweite Set wird von der «Jan Fischer Bluesband» bestritten. Diese Band aus Hamburg sorgt mit Blues, Boogie, Ragtime und Rock'n'Roll für ein mitreissendes Konzert. In einer Jam-Session trifft der hohe deutsche Norden auf den Süden: Ein «bluesiges» Schlussbouquet ist angesagt.

Jazz-Fans braucht der englische Trompeter und Sänger Rod Mason

nicht vorgestellt zu werden. Und treuen Besuchern der Jazz-Tage erst recht nicht. Er gastiert am 21. Oktober bereits zum dritten Mal in Langenthal, gilt als bester Kornettist Europas und spielte unter anderem mit Chris Barber, Mr. Acker Bilk und der «Dutch Swing College Band». Mit seinen «Hot Five» spielt Mason im Stil von Louis Armstrong, und seine Stimme kommt derjenigen von «Satchmo» sehr nahe. Für frischen Wind in seiner Band sorgen ein junger Pianist und ein neuer Banjospieler.

## «Viva Las Vegas»

Das Schlussfeuerwerk bilden «Gerhard Aflenzer & his Broadway Big Band». Der Trompeter aus Wien feiert mit seiner international zusammengesetzten Big Band grosse Erfolge. Zehn Instrumentalisten, eine Sängerin und ein Sänger erinnern an «The Rat Pack», die drei Grossen der Swing-Ära: Sammy Davis jr., Frank Sinatra und Dean Martin. Mit Evergreens wie «Everybody loves somebody» und «My

way» lassen sie die Zuhörerinnen und Zuhörer in Erinnerungen schwelgen.

## Barbetrieb neu im Zelt

Aus Rücksicht auf die Musiker besteht im Konzertsaal seit Jahren ein Rauchverbot. Neu wird direkt vor dem Kirchgemeindehaus ein beheiztes Zelt mit Barbetrieb aufgestellt. Vor den Konzerten werden die Gäste in den «jazzig» gestylten und neu komplett rauchfreien Räumen des Katholischen Kirchgemeindehauses von der bewährten Crew der Wälchli Feste AG kulinarisch verwöhnt. «Damit kommen wir den Bedürfnissen vieler unserer Besucher entgegen», erklärt Bruno Frangi das neue Rauchverbot. Der Vorverkauf beginnt am 10. September bei Kuoni Reisen an der Bahnhofstrasse.

Organisationskomitee: Ueli Anliker (Infrastruktur), Bruno Frangi (Programm, Sponsoring), Hansjürg Moser (Bandbetreuung), Willi Schnetzer (Dekoration) und Silvia Vogel (Finanzen). Weitere Infos: [www.jazzlangenthal.ch](http://www.jazzlangenthal.ch)